

PORTALBLAU



MÚSICA I ART DE LA MEDITERRÀNIA

Programació tardor 2025

PORTALBLAU

MÚSICA I ART DE LA MEDITERRÀNIA

20/9 **ANDREA DE SIENA** (DANSA) Celler Espelt · Vilajuïga

27/9 **HOTEL IOCANDI** (TEATRE DE CARRER) La Riba · L'Escala

4/10 **"PARLEN LES DONES"**
AMB AINA TORRES I EDGAR CASELLAS
(POESIA I MÚSICA) Celler Espelt · Vilajuïga

18/10 **LAURA MARCHAL** (CONCERT) Fundació L'Olivar · Ventalló

15/11 **JAZZVILLE**
(TEATRE DE CARRER) La Riba · L'Escala



Programació tardor 2025

20 de setembre | Celler Espelt (Vilajuïga) | 18:00 | 15 €

ANDREA DE SIENA I VINCENZO GAGLIANI

Controra

Dansa

27 de setembre | La Riba (L'Escala) | 18:00 | Gratuït

CIA. HOTEL IOCANDI

Peix

Circ i Teatre de carrer

4 d'octubre | Celler Espelt (Vilajuïga) | 18:00 | 15 €

PARLEN LES DONES

Amb Aina Torres i Edgar Casellas

Poesia i música

18 d'octubre | Fundació l'Olivar (Ventalló) | 18:00 | 15 €

LAURA MARCHAL

La Semilla del Encanto

Música

15 de novembre | La Riba (L'Escala) | 12:00 | Gratuït

CIA. JAZZVILLE

L'animal més perillós del món

Teatre de carrer



ANDREA DE SIENA I VINCENZO GAGLIANI

CONTRORA

20 de setembre | Celler Espelt | Vilajuïga | 18:00

Un diàleg entre dansa i tamborí

El ballarí i investigador de danses tradicionals **Andrea de Siena** arriba a **Portalblau** amb *Controra*, una creació en duet amb el percussionista **Vincenzo Gagliani** que esdevé un diàleg íntim entre cos i ritme, entre dansa i tamborí. Inspirada en la *pizzica*, la *tarantella* del sud d'Itàlia, la peça explora el temps lent i l'essència profunda de la Mediterrània a través d'un llenguatge corporal i sonor que beu de l'arrel i mira al present.

Després de la seva acollida a la Fira Mediterrània de Manresa, *Controra* es presenta en format de proximitat, convidant el públic a una experiència sensorial que habita l'espai amb silencis, vibracions i moviment. És una proposta que convida a aturar-se, sentir i deixar-se portar per la força ritual d'una tradició ancestral que encara batega.

Paral·lelament, **Andrea de Siena** i **Vincenzo Gagliani** oferiran tallers especialitzats per aprofundir en la pràctica de la *pizzica*, combinant la dansa i la percussió amb tamborí, i compartint les claus d'una expressió popular que transcendeix el temps.

La funció tindrà lloc al **Celler Espelt**, a Vilajuïga, un entorn envoltat de natura i vinyes que reforça l'atmosfera d'intimitat i connexió que proposa l'espectacle.



CIA. HOTEL IOCANDI

PEIX

29 de setembre | La Riba | L'Escala | 18:00

Un viatge poètic i absurd cap a les profunditats

Un peix solitari, sense peixos grossos que el vigilin ni peixos manta que l'abrigallin, nedant amb dubtes cap a les profunditats. Així comença *Peix*, la segona producció de la companyia **Hotel iocandi**, una peça de carrer de petit format que combina circ, clown i música per submergir-nos en una metàfora punyent sobre la solitud, la memòria i l'impacte del turisme a les illes.

Amb un llenguatge delicat i carregat de capes, *Peix* ens parla —sense paraules— de la vulnerabilitat, del silenci d'una costa buida quan s'acaba la temporada, i de la lluita per seguir remant malgrat la força de les onades. Una reflexió poètica, absurda i tendra sobre la mallorquinitat i la necessitat de continuar cercant allò que ens sosté.

Un treball honest i cuinat a foc lent, amb un acròbata que construeix un personatge d'una sola peça, capaç de fer equilibris impossibles i emocionar sense dir res.

L'espectacle es podrà veure a la **Riba** de l'Escala, un espai privilegiat que connecta directament amb el paisatge marí i la càrrega simbòlica de la proposta. Guardonat amb diversos premis, *Peix* ha recorregut festivals d'arreu del món amb una acollida entusiasta.



PARLEN LES DONES

Amb Aina Torres i Edgar Casellas

4 d'octubre de setembre | Celler Espelt | Vilajuïga | 18:00

La veu de la poesia dita i compartida

Parlen les dones és un homenatge a la poesia femenina a través de la veu de la poeta i rapsoda **Aina Torres** i el violoncel sensible i poderós d'**Edgar Casellas**. Un recital de petit format que recorre l'univers poètic de dones que han deixat empremta amb la seva mirada i paraula, sovint des d'un marge imposat, però amb una lucidesa i una força que avui ressonen amb més vigència que mai.

L'espectacle recull versos i reflexions de Maria-Mercè Marçal, Felícia Fuster, Montserrat Abelló, Anna Dodas, Antònia Vicens, Maria Àngels Anglada i moltes altres autores que han alçat la veu per pensar el món, denunciar les injustícies i celebrar la vida. Amb un to íntim, emotiu i reivindicatiu, la proposta convida el públic a escoltar amb calma i profunditat els pensaments i sentiments d'aquestes poetes, traçant un fil que uneix generacions i experiències diverses. La veu d'**Aina Torres** s'entrellaça amb la música d'**Edgar Casellas** per crear un diàleg que transcendeix el temps: un espai on la paraula es fa cos i la música esdevé memòria. Un teixit sonor i literari que reivindica la presència de les dones a la tradició poètica i artística del nostre país, i alhora celebra la seva capacitat de transformar-nos des de l'emoció i la consciència.

Parlen les dones es podrà veure al **Celler Espelt** de Vilajuïga, un entorn privilegiat i ple de significat per deixar-se travessar per la poesia, habitar el silenci i escoltar amb tots els sentits



LAURA MARCHAL

La Semilla del Encanto

18 d'octubre | Fundació l'Olivar | Ventalló | 18:00

Una veu jove i profunda que honra la tradició des de la contemporaneïtat

És de Jaén i amb una veu que commou per la seva autenticitat, **Laura Marchal** és una de les promeses més sòlides del flamenc actual. La seva veu profunda i plena de matisos evoca el *cante* antic amb una mirada pròpia i contemporània.

Amb una trajectòria forjada entre penyes, festivals i *tablaos* d'Andalusia, ha compartit escenari amb figures com Luis el Zambo, Israel Fernández o Sílvia Pérez Cruz. Formada a Sevilla i Barcelona, actualment és professora titular de cante flamenco a l'ESMUC.

La seva proposta combina emoció crua i llibertat creativa, amb influències que abracen la copla, el folklore, el jazz i la música llatinoamericana. El seu primer disc, *La Semilla del Encanto*, recull composicions pròpies i revisita l'herència flamenca des de l'espontaneïtat i la recerca personal.

Guardonada amb diversos premis nacionals, arriba a **Portalblau** amb un concert que celebra la intensitat del flamenc i la força d'una veu que neix de l'arrel i mira cap al futur.

L'actuació tindrà lloc a la **Fundació L'Olivar de Ventalló**, un espai idoni per acollir la bellesa, la veritat i el sentiment del seu art.



CIA. JAZZVILLE

L'animal més perillós del món

15 de novembre | La Riba | 12:00

Una ovella a la ciutat: dansa, música i rebel·lia a l'aire lliure

Una ovella aventurera és expulsada del seu ramat per pensar diferent. Fuig de l'illa i arriba a la gran ciutat, on tot és moviment, soroll i velocitat. És aquí on comença *L'animal més perillós del món*, una proposta de la companyia internacional **Jazzville Productions**, que barreja dansa, música, teatre físic i comèdia per parlar del coratge de ser un mateix.

Amb una escenografia suggeridora i una banda sonora trepidant, l'espectacle narra el viatge d'aquesta ovella singular a través d'una coreografia explosiva que incorpora elements de Charleston, tango, swing i clown. La proposta reflexiona amb humor i tendresa sobre el desarrelament, la diferència, el sentit de comunitat i la cerca de pertinença sense haver de renunciar a la pròpia identitat.

Dirigit pel creador català **Sergi Estebanell** i interpretat per la ballarina i actriu internacional **Ksenia Parkhatskaya** —una de les artistes de jazz-dansa més vistes a la xarxa—, aquest espectacle ha estat aclamat a diversos festivals europeus i arriba ara al **Festival Portalblau** com una de les propostes més fresques i originals de la temporada.

L'animal més perillós del món es podrà veure a la **Riba** de l'Escala, un escenari natural i obert que esdevindrà part viva de l'acció, per acollir aquesta experiència escènica valenta, divertida i commovedora.

CONTACTE DE PREMSA

Paula Pairó Comunicació
[T] 671 70 84 76
ppairocortada@gmail.com

www.portalblau.cat/premsa