

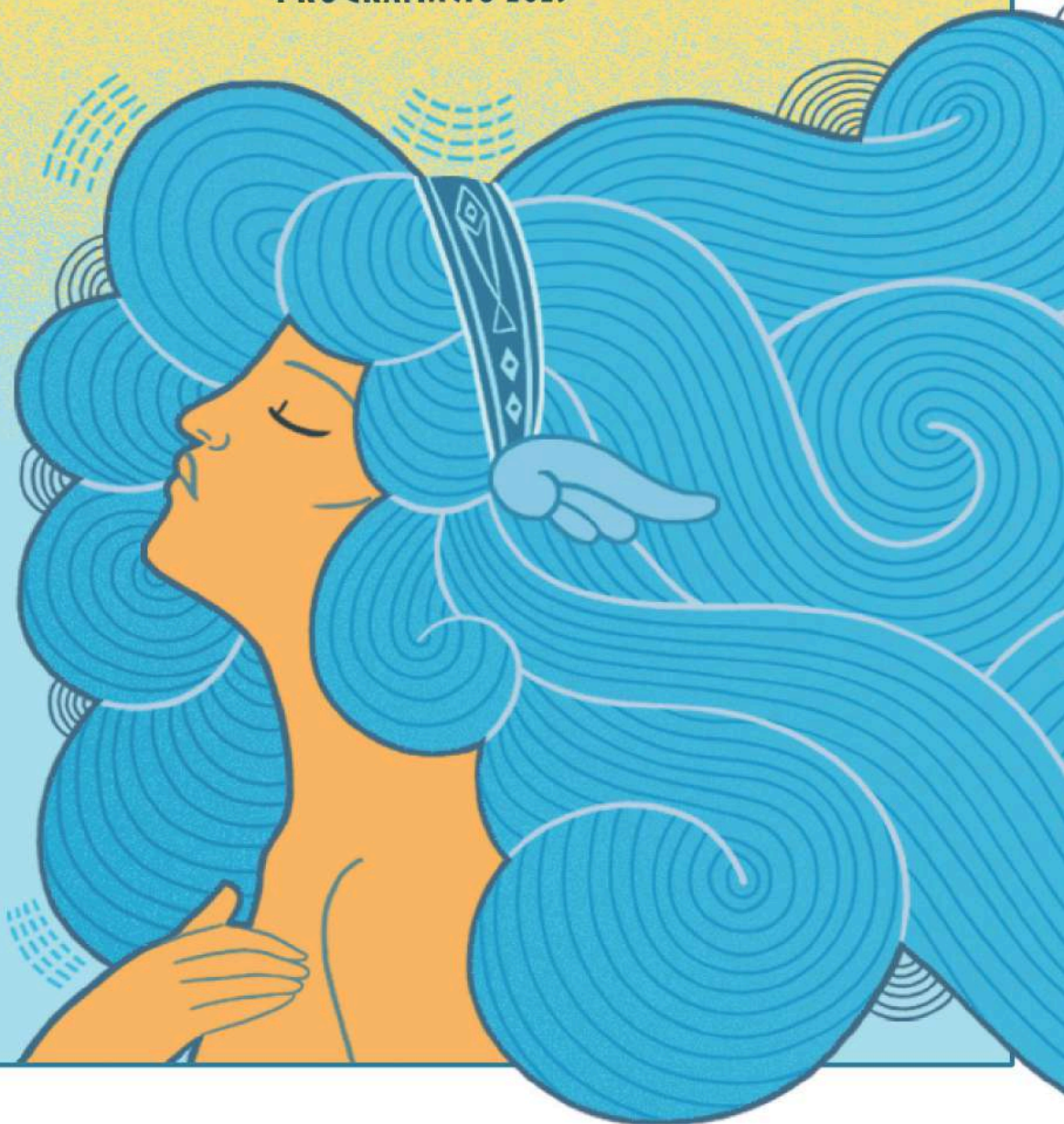
18A EDICIÓ

L'ESCALA  
EMPÚRIES

# PORTALBLAU ESTIU

MÚSICA I ART DE LA MEDITERRÀNIA

PROGRAMACIÓ 2025



Edita: Festival Portalblau

Disseny i adaptacions de la imatge: Romina Martí i Cristina Sánchez

Maquetació: TEMproductions

Impressió: Impremta Pagès

Bornay, E. (2020). Las hijas de Lilith. Ediciones Cátedra.

Tetis portant l'armadura d'Aquil·les, Benjamin West, 1804. Oli sobre tela. Los Angeles County Museum of Art (LACMA).

Poemari: Maria Perpinyà i Sais, «Poemes», 1931

Fotografia: Sergi Paramès

---

El Festival Portalblau es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

Faust: Qui és?

Mefistòfil: Mira-la bé. És Lilith.

Faust: Qui?

Mefistòfil: La primera dona d'Adam.

Ves amb compte amb la seva **cabellera** formosa: és l'únic parany que llueix.

Quan amb ella atrapa un jove, no el deixa escapar fàcilment.

(Goethe, Faust)



El Festival **Portalblau** arriba enguany a la 18a edició seguint les línies estratègiques marcades des del seu inici: combinar la música, les arts escèniques, el pensament i la reflexió amb els espais patrimonials i naturals de la vila de l'Escala i sempre des de la perspectiva de la cultura que s'origina i es desenvolupa a la vora de la Mediterrània.

Un dels aspectes importants del **Portalblau** és que l'organització del Festival és fruit de l'esforç i la bona entesa de les institucions: Ajuntament de l'Escala i Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) d'Empúries, del suport de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i de la participació del sector privat, començant per l'empresa organitzadora Tem Productions i seguint per les empreses que col·laboren i patrocinen permetent assolir una programació àmplia i de primer nivell artístic.

Aquesta programació volgudament eclèctica, però sempre cercant la màxima qualitat artística, proposa enguany un cartell que combina música, arts escèniques, literatura, pensament i patrimoni, consolidant-se com una proposta única i singular, amb una combinació d'artistes consolidats i noves veus emergents que es presenta en els escenaris excepcionals de L'Escala i Empúries, on el patrimoni i el paisatge es converteixen en part de l'experiència cultural. La música, la dansa, el circ contemporani i el pensament crític es trobaran en espais únics com el Fòrum romà del MAC-Empúries, el Jardí Clos del Pastor, la Mar d'en Manassa i l'Alfolí de la Sal, convertint cada actuació en una vivència immersiva, i com a novetat enguany el festival s'allarga fins al mes de desembre, transcendent els mesos d'estiu i participant de la desestacionalització de la cultura que sempre treballem a la vila de l'Escala.

I una vegada més el **Portalblau** destaca pel programa Valors i Compromís, un eix fonamental del festival que integra la igualtat de gènere, el suport al talent emergent i la sostenibilitat cultural i mediambiental, adreçant-se a tots els públics i cercant especialment la complicitat del públic més jove.

Ara arriba l'hora de gaudir de la música, la dansa, el circ, el teatre, la literatura i també de la reflexió i el pensament crític, en aquesta nova edició del Festival **Portalblau**.

Us esperem!

**Josep Bofill Testart**

Alcalde de l'Escala



## Al món, des de la Mediterrània. Portalblau: un diàleg amb la llum

El **Festival Portalblau** té vocació d'horitzó i fa del mar no tan sols una presència propera, sinó un autèntic escenari i una font d'inspiració. El mar dona sentit al nostre propòsit i constitueix el paisatge en què ens reconeixem, més enllà de les delimitacions administratives. La **Mediterrània** és per a nosaltres un camí, un pont estès i el **Portalblau** ens convida a entrar-hi i a travessar-lo des d'un anhel de coneixement i de diàleg.

Al **Portalblau** hi ha naturalment música, que és un llenguatge fundacional de l'esperit humà. Hi podem escoltar artistes que ens presenten les seves creacions, que connecten intensament amb el present sense oblidar les arrels, cercant l'emoció compartida.

Però al **Portalblau** hi ha també la paraula reflexiva i la mirada poètica, des de l'humanisme que defensem amb convicció en un temps ferit per violents conflictes bèl·lics que tenim tan a prop, a Ucraïna i al Pròxim Orient.

Quan ens referim a la **Mediterrània** com a Mare Nostrum, afirmem un vincle que no és pas de propietat, sinó d'implicació. El que hi succeeix ens incumbeix. I ha estat així des de la remota antiguitat quan navegants fenicis, grecs o romans van arribar a **Empúries**, des d'on sentim una veritable proximitat al que des del punt de vista cultural relliga les nacions de totes les ribes del nostre mar. I afrontem amb una profunda fraternitat i desolació la destrucció de vides i de patrimoni que les guerres comporten.

Davant de les víctimes de les armes i dels naufragis, la nostra veu propugna el retrobament i la reconciliació, la consciència ambiental i un compromís indefallent amb el cant i amb el pensament, amb la bellesa i amb la celebració dels blaus que agermanen des dels ulls pobles diversos.

Celebrar una nova edició del Festival **Portalblau** és refermar el compromís amb l'art i amb l'entesa que va impulsar a concebre'l i convocar-lo, amb un missatge que avui sembla encara més necessari. Fem, doncs, de nou del **Portalblau** una ocasió de llum i una invitació, des de la cultura, a la solidaritat, a l'intercanvi i a l'esperança.

**Carles Duarte i Montserrat**

Poeta i lingüista





Les antigues ciutats grega i romana d'**Emporion/ Emporiae**, que constitueixen la seu del **MAC a Empúries** (L'Escala, Alt Empordà), conformen un dels jaciments arqueològics més grans del país, i, alhora, per la seva situació, el seu significat i les seves característiques, un dels de major capacitat d'atracció patrimonial i turística. Durant els darrers anys, tant el jaciment com els diversos serveis i instal·lacions amb què compta han estat objecte de nombroses i importants inversions amb l'objectiu de garantir-ne la conservació i d'augmentar-ne l'atractiu i l'accessibilitat. Al mateix temps s'han augmentat i millorat els recursos d'interpretació implementats al jaciment amb l'objectiu d'oferir un recorregut més comprensiu i atractiu per a un ampli ventall de públics. L'objectiu final de tots aquests treballs és convertir **Empúries** en un jaciment de referència en l'àmbit nacional i internacional.

Un jaciment conservat correctament i plenament accessible que ofereixi als seus visitants vinguts d'arreu l'oportunitat d'endinsar-se d'una manera atractiva, còmoda, segura i confortable en el coneixement de la història de les civilitzacions grega i romana tant a Catalunya com en el conjunt de la Mediterrània d'època antiga i clàssica, i, alhora, de gaudir d'una experiència paisatgística, estètica i cultural plaent, emocionant i culturalment enriquidora. Al seu torn, aquest ambiciós objectiu declina i tradueix també la visió que actualment inspira i guia al **Museu d'Arqueologia de Catalunya**: esdevenir un museu de referència nacional i internacional, un símbol de l'aposta de Catalunya per la innovació i la creativitat, un museu obert, inclusiu, transparent i sostenible on l'arqueologia explica, qüestiona, sorprèn i emociona.

En coherència amb aquesta visió, el MAC desenvolupa a totes les seves seus una intensa activitat tant de comunicació com d'acció cultural i educativa, sempre amb la ferma voluntat d'atreure un ampli ventall de públics i d'oferir-los una experiència de visita de qualitat, capaç de respondre a la gran diversitat dels seus interessos i expectatives.

Aquest exercici continu de mediació i de foment de l'accés al patrimoni i a la cultura que implementa el **MAC** es desenvolupa sovint en estreta col·laboració amb el teixit institucional i social del seu entorn més immediat. Aquest és el cas d'aquesta nova edició del **Festival Portalblau** que la seu del **MAC a Empúries** organitza conjuntament amb l'**Ajuntament de l'Escala**, soci, amic i estret col·laborador en totes les iniciatives encaminades a fer conèixer el jaciment i estimular-ne la visita. D'altra banda, cal assenyalar també que la filosofia, els continguts i l'estil del **Festival Portalblau**, dissenyats i implementats per **TEM Productions**, s'adeqüen perfectament a la visió del **MAC** per a la seva seu emporitana, i, alhora, tradueixen subtilment l'"esperit del lloc", del jaciment, la seva ànima més pregona.

En conseqüència, desitjo i confio que els assistents als diversos espectacles programats dins del marc del **Festival Portalblau**, i, especialment, a aquells que es desenvolupin al bell mig del jaciment emporità, així ho percebin i ho valorin. I que, un any més, el seu gaudí amb la poesia, la música i la dansa converteixi de nou a la mil·lenària Empúries en un escenari excepcional on encetar o reviure una intensa història d'amor amb la cultura i el patrimoni.

**Jusèp Boya**

Director del Museu d'Arqueologia de Catalunya

**Portalblau**





# CONTINGUTS

**PORTALBLAU**

---

**LA PROGRAMACIÓ**

---

**ELS ESCENARIS**

---

**VALORS I COMPROMÍS**

---

**INFORMACIÓ GENERAL**

---

**L'ESPAI BLAU**

---



## L'art com a refugi i resistència

A **Portalblau** fem cultura perquè creiem en el seu poder transformador. Perquè l'art, en totes les seves formes, ens permet entendre i compartir el present, i projectar futurs més justos i sostenibles. Perquè la bellesa no és evasió, sinó una forma profunda de resistència. I perquè la Mediterrània és molt més que un mar: és memòria viva, paisatge compartit, diàleg constant i també ferida oberta.

Des de fa anys, a **TEM Productions** treballem per fer del Festival **Portalblau** un espai obert i viu, on les arts es troben amb el pensament crític, el patrimoni amb la creació contemporània, i la música amb la paraula, la dansa o el circ. El festival s'ha consolidat com un projecte cultural amb identitat pròpia, que aposta per la qualitat, l'originalitat i el compromís. Una programació diversa i valenta que reflecteix l'esperit del territori i la pluralitat del nostre temps.

Vivim temps convulsos, on les fronteres es tanquen i els murs s'aixequen massa de pressa. La Mediterrània, que sempre ha estat un espai d'intercanvi i de trobades, és també avui un escenari de contradiccions. És en aquest equilibri fràgil —entre la memòria i la realitat, entre la llum i l'ombra— on **Portalblau** esdevé un festival necessari. Un lloc on **la cultura és refugi, resistència i esperança**.

## Una programació compromesa

**Portalblau 2025** presenta una programació àmplia i transversal, on s'entrellacen estils, disciplines i mirades. Músiques d'arrel i sons emergents, dansa contemporània, circ, cançó d'autor, fotografia i pensament crític es donen la mà en una proposta valenta i cuidada.

El cicle **Mirades Blaves** consolida la seva vocació com a espai de debat sobre els grans temes del nostre temps, connectant cultura, política i societat. També mantenim una aposta decidida pel talent emergent, donant suport a artistes joves i iniciatives col·lectives que obren camins i reformulen narratives.

La programació combina la força de les propostes consolidades amb la potència de les noves veus que avui configuren el mapa cultural contemporani.

Cada iniciativa escènica o musical, cada acció artística o pensament compartit, respon a una idea clara: que la Mediterrània no és només paisatge, sinó també una manera de mirar i de viure, feta de contrastos, de memòria i de futur.

---

## Els escenaris: el paisatge com a relat

El patrimoni històric, natural i simbòlic dels espais on s'ubica **Portalblau** és inseparable de l'experiència artística. Les activitats no només passen en aquests indrets, sinó que dialoguen amb ells, els reactiven i els resignifiquen. Cada escenari, sota la llum del capvespre o acariciat per la brisa marina, es converteix en un moment únic.

## Valors i compromís

El programa **Valors i Compromís** és un dels pilars essencials del festival. Des de fa anys treballem per reduir l'impacte ecològic, impulsar la igualtat de gènere, donar suport a les noves generacions d'artistes i establir xarxes de col·laboració cultural i transformació social.

Enguany impulsem la primera **guia d'aplicació de la perspectiva de gènere** en festivals culturals al nostre país. Una eina pionera i necessària que vol contribuir a transformar el sector cultural, oferint criteris, recursos i recomanacions perquè festivals d'arreu puguin integrar la mirada feminista en la seva planificació, programació, comunicació i estructura interna. La cultura ha de ser motor de canvi, i aquesta guia és una passa ferma en aquesta direcció. No és només un document: és una declaració de voluntat, un compromís actiu amb la justícia i la igualtat.

Totes aquestes accions reafirmen la identitat de Portalblau com un festival que actua més enllà dels escenaris: **un espai de pensament, responsabilitat i transformació social.**

## Tetis: la imatge com a emblema

Cada edició de **Portalblau** té una imatge que sintetitza la seva essència. Enguany, la figura escollida és **Tetis**, una deessa aquàtica poderosa i oblidada. Reivindicar-la és un acte simbòlic i poètic: fer emergir una veu silenciada, una força femenina eclipsada pel relat dominant.

**Tetis** representa la bellesa indòmita del mar, la memòria dels rius que alimenten els oceans, la protecció, però també la resistència callada.

A través d'aquesta imatge, **Portalblau** reivindica la cultura com a força que emergeix, que desafia l'oblit i recupera la veu de les que van ser esborrades. Tetis és el nostre símbol d'enguany, però també una declaració de valors.

## Portalblau: un horitzó compartit

Entre el passat i el futur, la bellesa i la consciència, **Portalblau** segueix obrint camins.

Ens agrada pensar que és un espai per a la creació, la transformació i l'atenció. Que la cultura és una manera d'escoltar el món i mirar-lo amb esperança. Potser per això és tan necessària: perquè pot travessar murs, desbordar límits i encendre llums.

**Un espai de trobada, de llum, de resistència i de bellesa compartida.**

## Benvingudes i benvinguts a Portalblau

L'equip de TEM Productions

## Un programa divers amb un fil conductor

La **18a edició del Festival Portalblau** aposta per una programació artística que travessa músiques d'arrel, flamenc, folk i cançó d'autor, sense oblidar el rock alternatiu i la nova creació. Aquest estiu, del 14 de juny al 10 d'agost, la música conviurà amb la paraula, la dansa, el circ, la fotografia i el pensament crític en escenaris d'alt valor patrimonial entre l'Escala i Empúries. Una proposta singular que dialoga amb el Mediterrani, les seves cultures i els seus conflictes, reivindicant la cultura com a espai de trobada i resistència.

El programa s'inicia el 14 de juny a l'**Alfolí de la Sal** amb el primer diàleg del cicle **Mirades Blaves**, protagonitzat per **Josep Ramoneda i Carles Duarte**. La conversa abordarà els reptes de la democràcia en temps de crisi i com la cultura pot esdevenir eina de resistència. El **4 de juliol, el festival s'estrena musicalment al Camp de les Aromes** amb **La Filadora**, que presenta *Primfila i se'n va*, un espectacle de música d'arrel catalana revisitada amb mirada feminista. L'endemà, **Ikram** hi desplegarà *Mar, Sangre, Arena Tour*, un viatge sonor entre melodies amazigues i ritmes contemporanis. L'11 de juliol, **Mar Pujol** actuarà a l'Alfolí de la Sal amb el seu primer àlbum *Cançons de rebost*. L'endemà, *Jarana*, de la **Cia. Laia Santanach**, transformarà La Riba en un espai de dansa, participació i celebració popular.

El 19 de juliol, la Muralla Grega del MAC-Empúries acollirà l'espectacle de dansa 5:55 de **Nora Baylach**, una reflexió sobre el cos i l'acompanyament com a espai de resistència compartida. El 25 de juliol, doble cita. A La Riba, **Ethno Orchestra** oferirà un concert gratuït fruit de la seva residència artística, amb joves músics de tot el món reinterpretant músiques tradicionals. El mateix vespre, al Jardí Clos del Pastor, **Alosa** desplegarà *Oh Lai L'Om*, una proposta íntima i delicada de folk contemporani. El 26 de juliol, també al Jardí Clos del Pastor, **Anna Colom** presentarà *Cayana*, un pont entre flamenc i ritmes afrolatinoamericans, amb música en viu i una profunda recerca d'arrels. **Blaumut** serà el protagonista del 31 de juliol a la Mar d'en Manassa, amb un concert immersiu on el pop, la música clàssica i les textures electròniques dialogaran amb l'horitzó marítim. **Ramon Mirabet** prendrà el relleu l'1 d'agost amb el seu nou disc *V*. El 2 d'agost, **La Ludwig Band** oferirà un directe vibrant amb cançons de *Gràcies per venir* a la Mar d'en Manassa, i el 3 d'agost, **Las Migas** tancaran el cap de setmana amb *Flamencas*, un homenatge a l'essència i puresa del flamenc.

El 6 d'agost, la **Companyia de Circ "eia"** presentarà *La pedra de fusta* a la Muralla Grega del MAC-Empúries, una peça on l'equilibri i la col·laboració esdevenen llenguatge escènic. L'endemà, **Miriam Iscla** donarà veu a **Simone Weil** en una lectura dramatitzada colpidora. Els darrers concerts tindran lloc al Fòrum romà del MAC-Empúries. El 8 d'agost, **Cala Vento** hi portarà el seu rock contundent. El 9 d'agost, **Pau Vallvé** presentarà *Agorafília*, un viatge sonor entre introspecció i expansió. I finalment, el 10 d'agost, **Valeria Castro** clourà el festival amb la seva veu emocionada i compromesa. A més, el cicle **Mirades Blaves** continuarà amb una segona trobada protagonitzada per **Laura Fa i Lorena Vázquez**, que reflexionaran sobre el paper dels mitjans de comunicació en la construcció de la realitat i la lluita per la igualtat de gènere. El festival també ofereix una exposició del concurs de fotografia **MedFoto**, que ens convida a repensar la relació entre el mar i les persones.

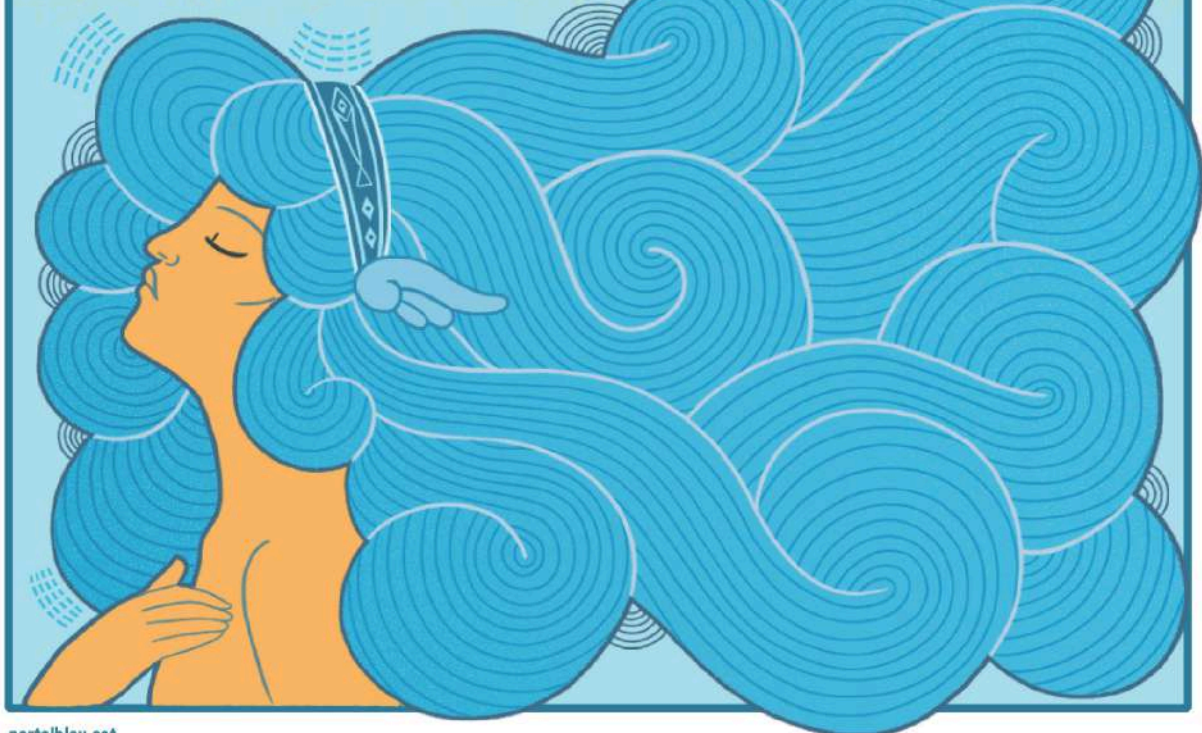
L'ESCALA  
EMPÚRIES

# PORTALBLAU

ESTIU

MÚSICA I ART DE LA MEDITERRÀNIA

- 14/6 CARLES DUARTE | JOSEP RAMONEDA  
4/7 LA FILADORA 5/7 IKRAM 11/7 MAR PUJOL  
12/7 LAIA SANTANACH 18/7 LAURA FA | LORENA VÁZQUEZ  
19/7 NORA BAYLACH 25/7 ETHNO ORCHESTRA  
25/7 ALOSA 26/7 ANNA COLOM 31/7 BLAUMUT  
1/8 RAMON MIRABET 2/8 LA LUDWIG BAND  
3/8 LAS MIGAS 6/8 CIA. CIRC "eia"  
7/8 MÍRIAM ISCLA 8/8 CALA VENTO  
9/8 PAU VALLVÉ 10/8 VALERIA CASTRO  
Agost / Setembre MED FOTO 2025









# CURS DE FORMACIÓ

Vols aprendre com organitzar un festival?

7 de juny | Biblioteca Víctor Català, l'Escala | 10:00 | Gratuït

## Curs de Formació Portalblau: una immersió en la gestió cultural

El **Curs de Formació del Festival Portalblau** arriba a la seva **quarta edició** amb l'objectiu de donar eines i coneixements pràctics a joves de 16 a 20 anys interessats en el món de la gestió cultural i la producció d'esdeveniments. Amb totes les edicions anteriors exhaurides, aquest programa formatiu s'ha consolidat com una oportunitat única per explorar les diferents professions vinculades a l'organització d'un festival.

Els participants rebran formació directa de professionals del sector, abordant aspectes com la producció tècnica, la comunicació, la programació artística, el disseny d'espais i la gestió de públics. A més, en aquesta edició, el curs incorpora un nou enfocament sobre la interacció entre cultura i territori, posant el focus en com un festival pot generar sinergies amb altres sectors, com ara el turisme sostenible i l'economia local.

A través d'exemples pràctics i estudis de casos reals, els joves descobriran com la gestió d'un esdeveniment pot contribuir al desenvolupament d'un territori i oferir noves oportunitats laborals en l'àmbit cultural.

### **Formació**

**Durada:** 4 hores.

**Dirigit a:** Joves de 16 a 20 anys.

**Inscripcions:** Gratuïtes a [info@temproductions.com](mailto:info@temproductions.com).

**Participants màxims:** 15 p.

**Ponent(s):** Professionals del sector cultural i de gestió d'esdeveniments.

Aquesta activitat forma part del programa VALORS I COMPROMÍS.



# CONCURS PORTALBLAU

## Voleu actuar al Portalblau?

7 de juny | Plaça Víctor Català, l'Escala | 19:00 | Gratuït

### Escenari Portalblau: una plataforma per a joves talents musicals

El **Concurs Escenari Portalblau** arriba a la seva **tercera edició**, consolidant-se com una plataforma de visibilitat per a joves talents musicals d'arreu del territori català. Amb una gran acollida en les edicions anteriors, aquest concurs ofereix una oportunitat única per a artistes emergents que volen presentar la seva proposta davant de públic i professionals del sector.

El certamen es desenvolupa en format de concert a l'aire lliure, on els finalistes seleccionats pel jurat interpreten les seves cançons en directe en un escenari privilegiat, la Plaça Víctor Català. Els artistes tenen l'oportunitat de mostrar el seu talent en un entorn professional i amb les millors condicions tècniques, en el marc d'un festival de referència.

El guanyador o guanyadora del concurs rebrà un premi que inclou una aportació en metàl·lic i la possibilitat d'actuar al **Festival Portalblau**. Des de la seva primera edició, el concurs ha impulsat bandes i solistes com **Alicia Rey, Grabu i Masuno** (guanyadors 2023) o **Bivac, Santa Mandra i Emé** (guanyadors 2024), donant-los una plataforma de llançament per arribar a nous públics i créixer dins l'escena musical catalana.

#### *Escenari emergent*

**Format:** Concert en directe dels dos finalistes.

**Inscripcions:**  
[info@temproductions.com](mailto:info@temproductions.com)

**Entrada:** Gratuïta.

Aquesta activitat forma part del programa VALORS I COMPROMÍS.

FESTIVAL PORTALBLAU



# LA CRISI I EL SENTIT DE LA DEMOCRÀCIA

Amb Josep Ramoneda i Carles Duarte

14 de juny | L'Alfollí de la Sal, l'Escala | 19:30 | Gratuït

**Mirades Blaves: Democràcia en crisi i el paper de la cultura.**

La crisi de la democràcia és un dels grans debats contemporanis. En un context de transformacions socials, tecnològiques i geopolítiques, les democràcies es veuen sotmeses a tensions creixents: l'auge dels populismes, la desafecció ciutadana, la pèrdua de drets i l'impacte de la tecnologia en el discurs polític són alguns dels reptes als quals ens enfrontem.

Per reflexionar sobre aquesta qüestió fonamental, el Festival **Portalblau** inaugura el cicle **Mirades Blaves** amb una conversa entre dues figures destacades del pensament i la cultura: **Josep Ramoneda i Carles Duarte**.

Aquesta trobada pretén anar més enllà del diagnòstic de la realitat per explorar possibles horitzons de futur per a la democràcia i el paper de la cultura com a eina de resistència i construcció d'un pensament crític.

Els ponents abordaran qüestions com: Quin és el futur de les institucions democràtiques en un món canviant? Quin paper té la cultura en la construcció del pensament crític? Com es poden reforçar els valors democràtics en un context de crisi?

**Conferència**  
**Durada:** 50 minuts  
**Entrada:** Gratuïta

Aquesta activitat forma part del cicle de conferències **MIRADES BLAVES** 

FESTIVAL PORTALBLAU



# LA FILADORA

## Primfila i se'n va

4 de juliol | Camp de les Aromes, l'Escala | 20:00 | 15 €

### Repensant la cançó tradicional amb mirada de gènere.

Les cançons tradicionals han viatjat en el temps gràcies a la transmissió oral, però què ens expliquen realment? **La Filadora**, un col·lectiu format per Alba Tomàs, Roser Serrano i Sònia Arias, presenta "**Primfila i se'n va**", una proposta que va més enllà de la música per convidar el públic a repensar i reinterpretar les cançons populars catalanes des d'una mirada de gènere.

A través d'un format que combina concert i narració, el trio revisa el llegat de la música d'arrel posant el focus en la seva càrrega simbòlica i històrica. Per què moltes cançons protagonitzades per dones parlen de submissió, resignació o destí tràgic? Com han influït aquestes històries en la construcció de la identitat femenina al llarg del temps? Quines narratives han estat invisibilitzades i com podem resignificar-les avui?

Amb una posada en escena acurada i un repertori ric en matisos, **La Filadora** porta al **Camp de les Aromes** una experiència sonora i reflexiva que convida a escoltar, qüestionar i comprendre la música tradicional des d'una perspectiva contemporània.

#### Fitxa Artística

**Alba Tomàs** (acordió i veu)  
**Roser Serrano** (violí, tenora i veu)  
**Sònia Arias** (gralla, guitarra i veu)

**Tipus d'activitat:** Concert amb conversa.  
**Durada:** 60 minuts  
**Entrada:** 15 €



# IKRAM

## Mar, Sangre, Arena Tour

5 de juliol | Camp de les Aromes, l'Escala | 20:00 | 15 €

Un diàleg musical entre arrels i modernitat.

L'artista Ikram Essaghir Amstaire (**IKRAM**), d'origen amazic, explora la intersecció de les cultures nord-africana i europea a través de la seva música. Nascuda a Espanya i resident a Barcelona, la seva obra aborda temes com la identitat bicultural, la pertinença i la migració. Fusionant ritmes tradicionals amb influències contemporànies, la seva proposta musical innovadora reflecteix l'experiència de les segones generacions, creant un diàleg sonor entre arrels i modernitat.

El seu projecte escènic actual gira entorn del seu primer EP "**Mar, Sangre, Arena**", una proposta que incorpora elements de música electrònica i aprofundeix en la seva identitat artística. Amb melodies hipnòtiques i ritmes captivadors, **IKRAM** construeix un univers sonor que travessa fronteres i connecta emoció, memòria i contemporaneïtat.

El concert tindrà lloc al **Camp de les Aromes**, un entorn natural de gran bellesa i càrrega simbòlica que reforçarà la intensitat emocional de la seva actuació.

### Fitxa Artística

**IKRAM Essaghir Amstaire**  
(veu i ajoun)  
**Tomàs Fosch** (piano  
elèctric)

**Tipus d'activitat:** Concert  
**Durada:** 60 minuts  
**Entrada:** 15 €



# MAR PUJOL

## Cançons de rebost

11 de juliol | L'Alfolí de la Sal, l'Escala | 20:00 | 15 €

L'essència de Cançons de Rebost en un directe íntim.

Mar Pujol presenta el seu primer àlbum, "Cançons de Rebost", en un directe íntim que captura la seva essència artística amb intensitat i delicadesa. Acompanyada per Bruna González al violoncel, ofereix un espectacle on la fusió de melodies i textures sonores genera una experiència captivadora.

Aquest àlbum transforma l'ordinari en extraordinari, com si cada cançó fos un pot de conserva ple de records, emocions i paisatges sonors. Amb una sonoritat càlida, **Mar Pujol** transporta l'audiència a un univers sensorial profund, on el passat i el present es troben en harmonies que ressonen amb calidesa.

El concert tindrà lloc a **L'Alfolí de la Sal**, un espai íntim que reforça la proximitat i l'autenticitat de la seva proposta artística.

### Fitxa Artística

**Mar Pujol** (veu)  
**Bruna González** (violoncel)

**Tipus d'activitat:** Concert  
**Durada:** 60 minuts  
**Entrada:** 15 €



# CIA.LAIA SANTANACH

## Jarana

12 de juliol | La Riba, L'Escala | 20:00 | Gratuït

**Tradicció, Dansa i Celebració Col·lectiva.**

Amb "**Jarana**", la coreògrafa i ballarina **Laia Santanach** presenta una peça vibrant i immersiva que explora la pervivència i l'evolució de les celebracions col·lectives tradicionals. L'espectacle reinterpreta festes populars a través de la dansa contemporània, combinant moviment, ritme i interacció amb el públic per generar un espai de trobada i participació.

"**Jarana**" tanca una trilogia de projectes en què **Santanach** investiga el paper de la dansa en la construcció d'identitats col·lectives i la necessitat humana de pertinença. En aquest espectacle, la festa esdevé llenguatge coreogràfic, barrejant tradició i innovació per reflexionar sobre com celebrem, com ballem i com ens relacionem a través del cos i la música.

L'escenari escollit, **La Riba**, proporciona un marc excepcional on la dansa i el paisatge marítim es fusionen en una experiència única.

### Fitxa Artística

Idea i direcció: **Laia Santanach**

Creació i intèrprets: **Anna Hierro, Mario G.Sáez, Carlos Martorell, Júlia Sanz i Laia Santanach.**

Música original: **Carlos Martorell**

**Tipus d'activitat:** Espectacle de dansa contemporània.

**Durada:** 50 minuts

**Entrada:** Gratuïta



# DONES I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Amb Laura Fa i Lorena Vázquez

18 de juliol | L'Alfollí de la Sal, l'Escala | 19:30 | Gratuït

## Dones i mitjans, repensant la narrativa mediàtica.

Els mitjans de comunicació tenen un paper clau en la construcció de la realitat, però també poden perpetuar estereotips i desigualtats de gènere. Com es narren les històries de les dones als mitjans? Quin paper ocupen en l'espai mediàtic? I, sobretot, com podem transformar aquests relats per fer-los més plurals i equitatius?

Aquesta conversa reuneix dues professionals amb una llarga trajectòria en el món de la comunicació per abordar aquests interrogants des de diferents perspectives. **Laura Fa i Lorena Vázquez** compartiran la seva experiència analitzant com els mitjans poden esdevenir agents de canvi en la lluita per la igualtat de gènere i quins mecanismes cal activar per transformar la narrativa actual. Es posaran sobre la taula qüestions fonamentals com: Quin tractament informatiu es dona a les dones en els mitjans? Quines són les dinàmiques i els biaixos que condicionen el discurs públic? Com poden els periodistes i el públic contribuir a una comunicació més justa i inclusiva?

El debat forma part del cicle **Mirades Blaves**, un espai que aposta pel pensament crític i l'anàlisi de les narratives socials i culturals des de múltiples enfocaments.

**Conferència**  
**Durada:** 50 minuts  
**Entrada:** Gratuïta

Aquesta activitat forma part del cicle de conferències **MIRADES BLAVES** 





# NORA BAYLACH

5:55

19 de juliol | Muralla grega del MAC-Empúries | 20:00 | 15 €

**Un diàleg entre cossos, equilibri i acompanyament.**

Un espai obert i públic. Dos cossos segellats i una branca. Dos cossos que sostenen una branca. Dos cossos que carreguen una branca i se sostenen entre elles. Un suport. Una branca com a punt de contacte. Un carrer transitat. La intimitat en un espai obert i públic. La intimitat. Un espai on sostenir i un espai on ser sostingut. Dos cossos que busquen un refugi. Dos cossos que són refugi. La força de la fragilitat. La sotilesa de l'equilibri. El murmur i el cant. Un crit. La tensió de sostenir-se l'una a l'altra. El pes. La pèrdua. La força d'acompanyar-se.

"5:55" és un espectacle de dansa contemporània i música en directe amb tres intèrprets en escena; dues ballarines i un músic. Amb la branca com a element central, l'espectacle explora i exposa l'acompanyament com a símbol d'una relació que pot ser fràgil i alhora poderosa, que permet que el públic es converteixi en testimoni de la transformació del pes en una força compartida.

**Nora Baylach**, coreògrafa i ballarina, és una creadora multidisciplinària que investiga les connexions entre el moviment, l'espai i la relació humana amb l'entorn. La seva obra destaca per la seva capacitat d'explorar la fragilitat i la força del cos, creant escenes d'alta intensitat emocional i expressiva.

## Fitxa Artística

Concepte i direcció: **Nora Baylach**

Ajudantia a la direcció i mirada externa: **Marina Baixas**

Moviment: **Helena Gispert i Nora Baylach**

Composició musical i espai sonor: **Non Jambí**

**Tipus d'activitat:** Espectacle de dansa contemporània.

**Durada:** 40 minuts.

**Entrada:** 15 €



# ETHNO ORCHESTRA

Residència internacional de músiques tradicionals

25 de juliol | La Riba, l'Escala | 20:00 | Gratuït

Un viatge entre cultures a través de la música.

El concert final de la residència internacional **Ethno Catalonia** reuneix trenta músics de tot el món en un espectacle vibrant on les tradicions musicals de diversos continents es fusionen en un mateix escenari. Durant la seva estada, aquests joves intèrprets han compartit i reinterpretat músiques d'arrel de les seves cultures d'origen, creant un repertori divers a través d'un procés de col·laboració i aprenentatge mutu.

Aquest diàleg musical entre cultures es manifesta en cada melodia, en cada ritme i en cada instrument, configurant una experiència única i emocionant. L'**Ethno Orchestra** esdevé un espai on la tradició es reinventa i la diversitat es converteix en un llenguatge comú, demostrant el poder de la música per unir persones i emocionar sense fronteres.

En el marc del Festival **Portalblau**, aquest concert excepcional posa en relleu la riquesa sonora de la Mediterrània, però també abraça influències d'arreu del món. La fusió de sons tradicionals i llenguatges musicals contemporanis genera una proposta artística viva, mantenint l'essència de la música d'arrel mentre explora nous horitzons creatius. Amb aquesta actuació, l'**Ethno Orchestra** oferirà una experiència inoblidable, on la música esdevé un pont entre cultures i una celebració de la diversitat musical en un escenari natural incomparable.

## Fitxa Artística

**Artistes:** 30 joves músics internacionals de la residència Ethno Catalonia.

**Tipus d'activitat:** Concert de músiques del món.

**Durada:** 60 minuts

**Entrada:** Gratuïta

Aquesta activitat forma part del programa VALORS I COMPROMÍS - Xarxa Blava – Ethno Catalonia



# ALOSA

## Oh, Lai L'Om

25 de juliol | Jardí Clos del Pastor, L'Escala | 21:00 | 18 €

**Delicadesa, arrel i emoció en estat pur.**

**Alosa**, el duet format per Giulietta Vidal (veu i percussió) i Irene Romo (veu, violoncel i percussió), ha captivat milers d'oients amb la seva música sincera i autèntica. Amb un estil que oscil·la entre la música d'arrel, el folk contemporani i el jazz, el seu treball ha esdevingut un fenomen viral, destacant-se per la seva capacitat d'emocionar i connectar amb el públic.

El concert "**Oh Lai L'Om**" és un viatge sonor que combina composicions pròpies amb reinterpretacions personals de la música tradicional catalana, estàndards de jazz i boleros, sempre amb una delicadesa exquisida i una gran expressivitat. Amb una posada en escena íntima i càlida, Alosa convida l'espectador a deixar-se portar per la seva veu captivadora i els arranjaments subtils que converteixen cada actuació en una experiència única.

L'actuació tindrà lloc al **Jardí Clos del Pastor**, un espai ple d'encant i vinculat a la figura de Caterina Albert (Víctor Català), creant una atmosfera immillorable per aquest concert d'alt voltatge emocional.

### Fitxa Artística

**Giulietta Vidal** (veu i percussió)

**Irene Romo** (veu, violoncel i percussió)

**Tipus d'activitat:** Concert de folk i música d'arrel.

**Durada:** 60 minuts

**Entrada:** 18 €



# ANNA COLOM

## Cayana

26 de juliol | Jardí Clos del Pastor, L'Escala | 21:00 | 18 €

**La força de la veu i la tradició en harmonia.**

**Anna Colom**, una de les veus més personals i versàtils del panorama flamenc actual, presenta "**Cayana**", un projecte on explora les arrels del flamenc i la seva connexió amb altres músiques tradicionals del món.

Aquest espectacle, que combina música en viu i investigació musical, traça un pont entre el flamenc i ritmes com la samba brasilera, el *candombe* uruguaià, el fandango *veracruzà* i la *zamba* argentina. A través d'una posada en escena íntima i plena de força, Colom reivindica la influència de les cultures musicals afros llatinoamericanes en l'evolució del flamenc, mentre ret homenatge als cants de treball i les músiques populars de transmissió oral.

Amb una veu poderosa i emotiva, **Anna Colom** aconsegueix transportar el públic a un viatge sonor fascinant, on la tradició i la innovació es donen la mà en un diàleg intercultural apassionant.

L'actuació tindrà lloc al **Jardí Clos del Pastor**, un espai patrimonial de gran valor vinculat a Caterina Albert (Víctor Català), on la música i l'entorn es complementaran en una vetllada única.

### Fitxa Artística

**Anna Colom** (veu i direcció musical)

**Exequiel Coria** (guitarra i direcció musical)

**Pablo Gómez Molina** (percussió)

**Tipus d'activitat:** Concert de flamenc fusió.

**Durada:** 60 minuts

**Entrada:** 18 €



# BLAUMUT

## Abisme Tour

31 de juliol | Mar d'en Manassa, L'Escala | 21:00 | 25 €

Melodies poètiques en un escenari entre mar i emoció.

**Blaumut** arriba al **Festival Portalblau** per oferir un concert immersiu i evocador, on la seva característica fusió de pop, música clàssica i textures electròniques dialogarà amb la immensitat del mar com a teló de fons.

Amb una trajectòria consolidada i un estil inconfusible, la banda presentarà el seu darrer treball, "**Abisme**", un disc que aprofundeix en la introspecció i l'exploració de les emocions humanes. El concert combinarà noves composicions amb els grans èxits que han marcat la seva carrera, com "Pa amb oli i sal", "Bicicletes" o "Vint-i-un botons".

L'escenari escollit, **Mar d'en Manassa**, un dels més emblemàtics del festival, ofereix un entorn màgic on l'horitzó blau es fusionarà amb les melodies delicades i les lletres poètiques de **Blaumut**, creant una experiència única per als espectadors.

### Fitxa Artística

**Xavi de la Iglesia** (veu i guitarra)

**Vassil Lambrinov** (violí)

**Oriol Aymat** (violoncel)

**Manuel Krapovickas** (baix i contrabaix)

**Toni Pagès** (bateria)

**Tipus d'activitat:** Concert

**Durada:** 75 minuts

**Entrada:** 25 €



# RAMON MIRABET

## V

1 d'agost | Mar d'en Manassa, L'Escala | 21:00 | 25 €

L'essència d'un esperit lliure en directe.

L'artista català **Ramon Mirabet** torna als escenaris amb "**V**", el seu cinquè àlbum, un treball que reivindica la seva essència més autèntica i l'esperit lliure que sempre l'ha caracteritzat.

Amb una trajectòria marcada per la seva veu potent i la seva capacitat de connectar amb el públic, **Mirabet** presenta un directe vibrant, ple de matisos emocionals, energia i delicadesa. A "**V**", explora una paleta sonora diversa, combinant balades introspectives, pop enèrgic, funk i ritmes mediterranis que el connecten amb els seus orígens.

**Mar d'en Manassa**, un dels espais més especials del festival, serà l'escenari perfecte perquè la música de **Ramon Mirabet** es fongui amb l'entorn. A la vora del mar, sota el cel estrellat, la seva veu i les melodies de "**V**" teixiran una nit màgica i inoblidable, plena d'emoció, llibertat i autenticitat.

### Fitxa Artística

**Ramon Mirabet** (veu i guitarra)  
**Òscar Ferret** (Teclat) **Dídac Fernández** (Bateria)  
**Guillem Callejón** (Guitarra)  
**Jordi Mestres** (Contra baix)  
**Josep Tutusaus** (Teclat)

**Tipus d'activitat:** Concert  
**Durada:** 75 minuts  
**Entrada:** 25 €



# LA LUDWIG BAND

Gràcies per venir

2 d'agost | Mar d'en Manassa, L'Escala | 21:00 | 22 €

Entre humor, sensibilitat i música sense filtres.

La Ludwig Band, originària d'Espolla (Alt Empordà), ha esdevingut una de les propostes més fresques i estimulants de l'escena musical catalana actual. Amb un estil que transita entre el pop-rock clàssic i el folk local, la seva música es caracteritza per l'equilibri entre sensibilitat i ironia, amb lletres intel·ligents i melodies càlides.

Amb "Gràcies per Venir", el grup presenta un directe que combina cançons del seu darrer disc amb temes imprescindibles del seu repertori. El concert promet una experiència que va més enllà del format tradicional, incorporant elements teatrals i un to humorístic que ja s'ha convertit en una de les seves senyes d'identitat.

L'escenari de **Mar d'en Manassa** ofereix el marc perfecte perquè la banda desplegui la seva proposta artística en un entorn natural impressionant, on la música i el paisatge es fusionaran per crear una vetllada única.

## Fitxa Artística

**Quim Carandell** (Veu i guitarra)  
**Gabriel Bosch** (Guitarra)  
**Andreu Galofré** (Baix)  
**Pau Esteve** (Teclats)  
**Roger Cassola** (Bateria)  
**Lluc Valverde** (Saxo)

**Tipus d'activitat:** Concert  
**Durada:** 75 minuts  
**Entrada:** 22 €



# LAS MIGAS

## Flamencas

3 d'agost | Mar d'en Manassa, L'Escala | 21:00 | 25 €

L'essència d'un esperit lliure en directe.

**Las Migas** presenten "**Flamencas**", un homenatge a l'essència i la puresa del flamenc. Amb dues dècades de trajectòria, concerts a més de 50 països i reconeixements com el Latin Grammy al Millor Àlbum de Música Flamenca (2022), el quartet ha transformat el gènere amb una fusió d'estils que captiva públics d'arreu del món.

Després de l'èxit de "**Rumberas**", nominat també al Latin Grammy i amb més de 25 concerts als Estats Units, "**Flamencas**" suposa un retorn a l'origen: un àlbum nu i íntim, on la veu i la guitarra es converteixen en els veritables protagonistes. En aquest treball, **Las Migas** recorren els principals pals del flamenc amb respecte, deixant que *el cante* i les cordes parlin per si sols, amb la força i la veritat de l'essencial.

La seva música continua teixint melodies mediterrànies i harmonies contemporànies, però amb una claredat i intensitat renovades. En directe, l'àlbum es transforma en una experiència pura i vibrant, on la passió i el sentiment ho impregnen tot.

L'escenari de **Mar d'en Manassa**, amb el mar com a teló de fons, esdevindrà una gran festa sonora, on **Las Migas** desplegaran tota la seva energia inconfusible en un concert que promet ser intens i inoblidable.

### Fitxa Artística

**Marta Robles** (guitarra, composició i direcció)  
**Alicia Grillo** (guitarra)  
**Laura Pacios** (violí)  
**Paula Ramírez** (veu)

**Tipus d'activitat:** Concert  
**Durada:** 75 minuts  
**Entrada:** 25 €





# CIA.DE CIRC "eia"

## La Pedra de Fusta

6 d'agost | Muralla grega MAC-Empúries | 20:00 | 15 €

Un espectacle de circ poètic on l'equilibri i la complicitat prenen vida.

La **Companyia de Circ "eia"**, guanyadora del Ciutat de Barcelona 2012, presenta "**La Pedra de Fusta**", un espectacle de circ contemporani on l'equilibri, la confiança i la col·laboració es converteixen en llenguatge escènic.

A través d'un muntatge poètic i visualment impactant, l'espectacle convida el públic a reflexionar sobre la llibertat i la responsabilitat en l'elecció, mentre els artistes juguen amb el pes, el moviment i l'espai compartit. Com les pedres en un penya-segat que s'adapten i encaixen, així ho fan els cossos a l'escena, sostenint-se i reinventant-se junts.

Els jardins de la **muralla grega del MAC-Empúries** esdevé l'escenari ideal per a aquesta experiència transgeneracional, on el circ es transforma en un diàleg de forces i emocions, una metàfora sobre l'equilibri de la vida mateixa.

### Fitxa Artística

Idea original: **Francesca**

**Lissia i Celso Pereira**

Direcció i interpretació:

**Francesca Lissia, Celso**

**Pereira i Jose Luis**

**Redondo**

Creació sonora i música

en directe: **Fratziscu**

**Medda "Arrogalla"**

Disseny escenografia:

**Companyia de Circ "eia"**

### **Tipus d'activitat:**

Espectacle de circ

contemporani

**Durada:** 60 minuts

**Entrada:** 15 €



# SIMONE WEIL: VIDA D'UNA ESCLAVA

Amb **Míriam Iscla**

7 d'agost | Muralla grega MAC-Empúries | 20:00 | 15 €

Un monòleg colpidor que dona vida al pensament de Simone Weil.

**Simone Weil** (1909-1943) va ser una filòsofa, activista i mística que va viure intensament els grans conflictes del segle XX. Amb una intel·ligència prodigiosa i una sensibilitat extrema cap al sofriment humà, va reflexionar sobre la pobresa, la guerra, la justícia i l'espiritualitat, fent de la seva pròpia vida un acte de resistència.

L'actriu **Míriam Iscla**, en una interpretació intensa i commovedora, dona veu a **Weil** a través d'un monòleg construït amb fragments dels seus escrits. L'adaptació dramàtica d'Anna Punsoda posa en relleu els pensaments de **Weil** sobre el poder, la força i la condició humana, creant una experiència teatral profunda i reflexiva.

A l'emblemàtic escenari de la **Muralla Grega d'Empúries**, aquesta peça dialogarà amb la història i la memòria del lloc, amplificant la vigència de les seves idees i convertint el paisatge en un testimoni del seu llegat.

## Fitxa Artística

Autoria dels textos:

**Simone Weil**

Intèrpret: **Míriam Iscla**

Dramatúrgia i adaptació

del text: **Anna Punsoda**

Acompanyament de

direcció: **Sira Abenoza**

Tipus d'activitat: **Lectura dramatitzada**

Durada: **60 minuts**

Entrada: **15 €**



# CALA VENTO

## Brindis

8 d'agost | Fòrum romà MAC-Empúries | 22:00 | 22 €

**Un directe enèrgic on la música es fusiona amb la història.**

**Cala Vento**, el duet empordanès format per Joan Delgado i Aleix Turon, arriba a **Portalblau** per celebrar deu anys de trajectòria amb el seu nou projecte, "**Brindis**". Amb una energia inesgotable i un so inconfusible que barreja rock alternatiu, indie i emocore, el grup s'ha consolidat com una de les propostes més autèntiques de l'escena alternativa catalana.

A "**Brindis**", **Cala Vento** revisita grans cançons d'artistes com Els Pets, Julieta Venegas, Turnstile o El Último de la Fila, reinterpretant-les amb el seu segell característic. Aquest treball demostra la seva capacitat per reinventar-se i per oferir directes potents, enèrgics i plens d'emoció.

L'escenari del **Fòrum Romà d'Empúries**, un espai històric imponent, afegirà una dimensió especial al concert, creant un diàleg entre pedra i amplificadors, entre passat i present, en una nit que promet ser una experiència inoblidable.

### Fitxa Artística

**Joan Delgado** (bateria i veu)

**Aleix Turon** (guitarra i veu)

**Tipus d'activitat:** Concert de rock alternatiu.

**Durada:** 75 minuts

**Entrada:** 22 €



# PAU VALLVÉ

## Agorafília

9 d'agost | Fòrum romà MAC-Empúries | 22:00 | 25 €

**Un concert intens i sincer que explora nous horitzons sonors.**

**Pau Vallvé** presenta el seu nou treball, "Agorafília", un disc que explora la necessitat de sortir cap enfora, sigui d'un espai, d'una situació o d'un mateix. Amb una sonoritat que combina el seu estil més intimista amb moments explosius i enèrgics, aquest àlbum representa una nova etapa en la seva trajectòria.

El directe d'"**Agorafília**" es caracteritza per una gran riquesa instrumental i una posada en escena renovada, on **Vallvé**, acompanyat de dos músics excepcionals, desplega tota la seva capacitat interpretativa amb guitarres, sintetitzadors, percussions i *loops*. Per primera vegada, el veurem també al piano, afegint nous matisos a la seva proposta artística.

L'escenari del **Fòrum romà del MAC-Empúries**, amb el seu caràcter històric i la seva atmosfera única, servirà de marc perfecte per a aquest concert, que oscil·larà entre moments de gran intensitat i instants de fragilitat emocional, convidant el públic a un viatge musical profund i sincer.

### Fitxa Artística

**Pau Vallvé** (Veu, guitarra, piano)

**Jordi Casadesús** (Baix, teclats, samplers i coros)

**Turre**: Bateria, modulars, caixes de ritme i samplers

**Tipus d'activitat**: Concert

**Durada**: 75 minuts

**Entrada**: 25 €



# VALERIA CASTRO

## El Cuerpo después de todo

10 d'agost | Fòrum romà MAC-Empúries | 22:00 | 25 €

Una veu delicada que transforma la senzillesa en emoció.

Des de la seva illa natal, La Palma (Canàries), **Valeria Castro** ha captivat el públic amb la seva veu dolça i la seva capacitat de transmetre emocions profundes a través de les seves cançons. Amb un estil que fusiona la cançó d'autor amb influències de la música popular espanyola, el seu univers sonor es caracteritza per un lirisme delicat i una sensibilitat excepcional.

Després d'una gira de 82 concerts amb entrades exhaurides en més de 10 països, **Valeria** presenta "**El cuerpo después de todo**", el seu segon àlbum de llarga durada, produït per Carles Campi Campón (guanyador de vuit Latin Grammy i productor de Jorge Drexler, Natalia Lafourcade i Vetusta Morla). Aquest treball suposa un exercici de maduresa artística i personal, on la cantant dona veu a una dona forta que afronta els seus temors amb valentia.

Amb la seva nova gira internacional, **Valeria Castro** recorre 17 països, i **Portalblau** ha estat el festival escollit per fer una de les seves parades més especials. En un escenari que combina història i natura, la seva veu i les seves melodies ressonaran amb tota la seva força emocional, convertint el concert en una experiència única.

### Fitxa Artística

**Valeria Castro** (veu principal, guitarra i piano)

**Meritxell Neddermann** (teclats i cors)

**María de la Flor** (guitarra, ronroco i cors)

**Carles Campi Campón** (baix)

**Borja Barrueta** (percussió)

**Joaquín Sánchez** (vents)

**Tipus d'activitat:** Concert

**Durada:** 75 minuts

**Entrada:** 25 €



# MEDFOTO'25

## El Mar i les Persones

Del 26 d'agost al 26 de setembre | Club Nàutic de l'Escala | Gratuït

**Una mirada artística i conscient sobre la relació entre el mar i les persones.**

El Concurs de Fotografia de la Mediterrània - **MedFOTO** arriba a la seva cinquena edició, reafirmant-se com una plataforma de referència per a fotògrafs i amants del mar. Aquesta exposició presenta les imatges finalistes d'enguany, oferint un viatge visual per les diverses formes d'entendre la relació entre el mar i les persones.

El Mediterrani ha estat testimoni de la història, l'economia, la cultura i la vida quotidiana de generacions senceres. A través d'aquestes imatges, es posa en relleu la importància de la sostenibilitat, el paper de la mar com a font de vida i inspiració, i els desafiaments als quals s'enfronta en l'actualitat.

L'exposició és fruit de la col·laboració entre la **Fundació Alive** i el **Club Nàutic de l'Escala**, entitats compromeses amb la preservació del medi marí i la divulgació de la seva bellesa i fragilitat.

Visitar "**El Mar i les Persones**" és una oportunitat única per descobrir imatges impactants, reflexionar sobre el futur del Mediterrani i gaudir d'una mostra que uneix art, consciència ambiental i passió per la fotografia.

**Tipus d'activitat:** Exposició fotogràfica

**Durada:** del 26 d'agost al 26 de setembre.

**Horari:** de 9 a 14 i de 16 a 20.

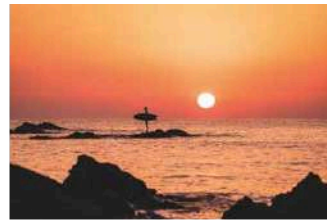
**Entrada:** Gratuïta

# EL MAR I LES PERSONES



# MEDFOTO<sup>I25</sup>

CONCURS INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE LA MEDITERRÀNIA I 5A EDICIÓ



## CATEGORIES

Paisatge / Vida salvatge / Esports i Oci / Oficis del mar / Subaquàtica  
/ Conservació i Canvi climàtic / Popular / Relat fotogràfic

## INFORMACIÓ

Inscripció: 1/4 al 15/5, 2025

[www.medfoto.org](http://www.medfoto.org)

## ORGANITZACIÓ



## SUPORT INSTITUCIONAL



## COL-LABORADORS



---

# ELS ESCENARIS

El Festival **Portalblau** és molt més que una programació cultural; és una experiència que combina música, patrimoni i paisatge, oferint al públic una immersió en espais d'un valor històric i natural excepcional. Un dels elements que el fan únic és, sens dubte, la selecció dels escenaris on es duen a terme les diferents activitats, convertint cada espectacle en una vivència inoblidable.

A través de cada escenari, el festival reivindica la riquesa del patrimoni de **L'Escala**, vila marinera amb un llegat històric profund, i d'**Empúries**, porta d'entrada de la cultura clàssica a la península Ibèrica.

La cultura contemporània dialoga amb els vestigis del passat en espais com la **Mar d'en Manassa**, amb el Mediterrani com a teló de fons, o el **Fòrum Romà d'Empúries**, un enclavament històric de gran rellevància.

El festival es desplega en indrets emblemàtics que parlen de la història, de la vida i dels valors d'aquesta vila marinera. **L'Alfolí de la Sal**, construït al segle XVII, va ser el gran magatzem de la sal, una mercaderia essencial quan era monopoli reial. Aquest edifici històric, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, és avui un centre de referència cultural amb exposicions, concerts i un museu dedicat a la història local.

Altres escenaris singulars del festival inclouen **La Riba**, espai recuperat que connecta amb l'essència pesquera de L'Escala, i el **Jardí Clos del Pastor**, vinculat a l'escriptora Víctor Català. A més, el **Camp de les Aromes**, amb la seva atmosfera evocadora, esdevé un espai ideal per a propostes artístiques que busquen la connexió amb la natura.

Finalment, la **Muralla Grega d'Empúries**, testimoni de la presència grega a la península, ofereix un entorn carregat de simbolisme on la música i la història s'entrellacen de manera única.

Cada escenari ens recorda la importància del nostre llegat històric i la rellevància del paisatge com a element essencial en el desenvolupament social i cultural.

**A través d'aquesta aposta, el Festival Portalblau no només es consolida com una cita cultural imprescindible, sinó que també contribueix a la difusió i preservació del patrimoni, connectant les arts amb l'entorn i oferint experiències que esdevenen part de la memòria col·lectiva.**





# L'ESCALA

**L'Escala** és una de les poblacions més atractives i singulars de la Costa Brava. Disposa d'un ric patrimoni bastit al llarg dels segles: des de la necròpolis dels primers pobladors a Vilanera, passant per les ciutats grega i romana d'Empúries, l'Alfolí de la Sal i el Jardí Clos del Pastor, sense oblidar el patrimoni marítim i pesquer i el llegat de l'escriptora Víctor Català.

El Festival escull com a escenaris, diferents espais d'interès patrimonial. Edificis, monuments i entorns significatius de **L'Escala i Empúries** que parlen de la història, de la vida i dels valors d'aquesta vila marinera.

**L'ALFOLÍ DE LA SAL** és un edifici històric construït a finals del segle XVII. Va ser el gran magatzem de la sal i d'altres mercaderies que arribaven per mar quan la sal era monopoli reial. Des d'aquest edifici, la sal era distribuïda cap a la resta de poblacions de l'interior de Catalunya. L'Alfolí va ser l'impulsor del creixement econòmic i demogràfic de l'Escala al segle XVIII. L'edifici, declarat bé cultural d'interès nacional, és un important punt d'irradiació cultural, amb sales d'exposicions i concerts i un museu per conèixer la història local.

**MAR D'EN MANASSA.** D'entre els mil i un racons que amaga el litoral de l'Escala, la **Mar d'en Manassa** és un dels més preuats. Ofereix unes vistes úniques i de gran valor natural. Si el dia és clar, es pot veure Empúries i la Badia de Roses, que forma part del club de les Badies Més Belles del Món, un reconeixement que només han obtingut 43 badies d'arreu del món. La **Mar d'en Manassa** és l'espai escollit pel Festival **Portalblau** per realitzar alguns dels concerts. A la caiguda del sol s'obren les portes al públic. Una hora màgica on els colors tenyeixen el paisatge, dibuixant autèntiques obres d'art i experiències.

**LA RIBA.** L'espai de **La Riba** neix a mitjans del segle XX, per cobrir les necessitats del port pesquer, en aquells moments situat a la Platja, al centre del nucli antic. Amb el trasllat del port a la seva ubicació actual i l'aparició del turisme, la Riba passa a convertir-se en un aparcament a primera línia de mar, fins que el 2015 s'inicia la reforma del front marítim del nucli antic, que fa que aquest espai sigui una gran zona pels vianants i un excel·lent escenari.



**JARDÍ CLOS DEL PASTOR.** Casa i jardí que Antònia Bartomeu i Baró, de Reus, va donar a l'escriptora Caterina Albert (Víctor Català) en reconeixement de la seva activitat literària. L'edifici, declarat bé cultural d'interès local, és ara propietat de l'Ajuntament de l'Escala i es troba en fase de rehabilitació, restauració i museïtzació. Actualment, es pot visitar el jardí modernista en el marc de la ruta Víctor Català organitzada des del Museu de l'Escala que ha dirigit la rehabilitació, restauració i museïtzació per a mostrar gran part del fons Víctor Català.

**PLAÇA VÍCTOR CATALÀ.** La plaça està dedicada a Caterina Albert i Paradís (l'Escala, 1869-1966) coneguda amb el sobrenom de Víctor Català, una de les escriptores catalanes més importants de tots els temps, autora d'obres cabdals. A la plaça hi ha algunes cases d'interès, com la Fonda o can Sureda, d'inicis del segle XX.

**CAMP DE LES AROMES.** Camí Vell a les Corts, S/N, L'Escala. El Camp de les Aromes és un espai per descobrir. És una immersió en un entorn únic de plantes aromàtiques i medicinals en el cor de l'Empordà. Un passeig sensorial per poder gaudir de la natura en aquest espai únic.

## MAC - EMPÚRIES

Davant el mar Mediterrani, en un paratge natural d'excel·lent bellesa, descansa el conjunt arqueològic d'Empúries, que forma una de les seues del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC). Un dels escenaris més privilegiats de la nostra història. Porta d'entrada de la cultura grega i romana, Empúries és l'únic jaciment arqueològic de la península Ibèrica on conviuen les restes d'una ciutat grega amb les d'una ciutat romana.

**MURALLA de la ciutat grega.** Durant la primera meitat del segle VI aC, els comerciants grecs originaris de Focea s'establiren sobre un petit promontori estratègicament situat a l'extrem sud del golf de Roses, la Palaia Polis. La ciutat grega d'Empòrion va créixer més tard al sud de l'antiga badia natural, tot esdevenint un enclavament portuari amb un paper clau en el comerç grec a l'occident de la Mediterrània.

**EL FÒRUM ROMÀ D'EMPÚRIES** (s. I aC-II dC), centre polític, religiós i econòmic on s'aixecaven els principals edificis públics de la ciutat (la basílica, la cúria i el temple capitolí) serà l'escenari que acollirà els concerts de gran format del Festival Portalblau. Un espai especialment escollit on entorn, art i música fan possibles nits màgiques d'estiu.



Terra del bell reposar  
i de frisances despertes,  
Empordà,  
planter d'ànimes obertes.

Maria Perpinyà i Sais (1901-1994)- Poemes, 1936

---

# VALORS I COMPROMÍS

La cultura ocupa un paper fonamental i definidor en la vida humana. La música, l'art i totes les seves expressions són components essencials i molt efectius en la transmissió de valors. Els organitzadors de festivals tenen una gran oportunitat per contribuir a aquesta tasca, demostrant la importància de la cultura com a element de cohesió social.

El Festival Portalblau és un festival compromès amb la cultura, la societat i el medi ambient. Es distingeix per la seva singularitat en la manera de concebre, organitzar i presentar-se, esdevenint un referent en el circuit dels festivals arreu del país. La seva proposta cultural no només destaca per la seva excel·lència artística, sinó també pel disseny d'activitats que incorpora any rere any, reivindicant la cultura accessible, la creació de nous públics i el suport als artistes emergents.

A més, Portalblau esdevé un exemple destacat de compromís amb la cultura, la societat i el medi ambient, integrant l'Agenda 2030 i promocionant els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) a través de diverses iniciatives.

El **Programa Valors i Compromís** de Portalblau constitueix un espai concebut pel festival, format per diversos projectes i accions destinats a enriquir la comunitat, fomentar la consciència social i mediambiental, i promoure un canvi positiu i sostenible en la societat. Iniciat el 2020, aquest programa s'ha consolidat amb diverses accions centrades en la sostenibilitat, la formació, el suport social i la promoció cultural.

El festival disposa d'una estratègia de sostenibilitat basada en el document "La Cultura en els Objectius de Desenvolupament Sostenible: Guia Pràctica per a l'Acció Local" de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU), destacant la importància de la cultura en la consecució dels ODS en l'àmbit local.

El programa Valors i Compromís es desplega, amb accions concretes, en tres grans eixos:

1. Compromís amb el **Medi Ambient**
2. Compromís amb la **Societat**
3. Compromís amb la **Cultura**

**Amb aquesta visió, Portalblau es defineix com un festival radicalment humà.**



## Compromís amb el medi ambient

Com a festival, el primer pas fonamental consisteix en establir un compromís ferm amb la sostenibilitat, garantint que totes les activitats es desenvolupin amb el menor impacte ambiental possible. Aquest compromís s'estén a tots els nivells de l'organització, implicant tant la direcció executiva com l'equip del festival, els patrocinadors, proveïdors, artistes i assistents.

**Portalblau** treballa activament en la reducció de la petjada ecològica i en l'aplicació de bones pràctiques ambientals, col·laborant amb experts en medi ambient per desenvolupar diagnòsics ambientals i plans de reducció d'emissions i impacte ambiental.

Les accions concretes que es desenvolupen en aquesta edició inclouen:

- **Col·laboració amb programes de suport ambiental:** Amb el suport d'especialistes en medi ambient, el festival realitza diagnòsics ambientals i aplica plans de reducció d'emissions i impacte ecològic.
- **Ecosistema natural i biodiversitat:** Sensibilització i accions per preservar l'entorn, amb especial atenció als ecosistemes marins i terrestres afectats per les activitats del festival.
- **Mobilitat sostenible:** Foment de l'ús del transport públic, rutes compartides i opcions de mobilitat sostenible per reduir la petjada de carboni.
- **Gestió energètica eficient:** Implementació d'energies renovables i mesures per a l'estalvi energètic en la infraestructura del festival.
- **Reducció de residus i ús de materials reciclats:** Eliminació dels plàstics d'un sol ús, foment del reciclatge i ús de materials sostenibles en la difusió i producció del festival.
- **Alimentació responsable:** Promoció d'una alimentació saludable, de proximitat i amb baix impacte ambiental, així com accions per reduir el malbaratament alimentari.
- **Gestió hídrica:** Implementació de mesures per reduir el consum d'aigua i evitar la contaminació de recursos hídrics.
- **Petjada de carboni:** Estudi i compensació de les emissions de CO<sub>2</sub> generades pel festival per reduir-ne l'impacte ambiental.

**Aquestes iniciatives formen part de la identitat del festival, consolidant Portalblau com un model de festival sostenible i responsable.**



## Compromís amb la societat

Dins del marc de la programació, el festival posa en marxa diverses iniciatives per fomentar la inclusió, la formació i la participació social. Aquest any, destaquen:

### Formació i suport al talent emergent

- **4a Edició del Curs de Formació Portalblau:** Dirigit a joves de 16 a 20 anys interessats en conèixer els detalls de l'organització d'un festival, amb sessions impartides per professionals del sector.
- **3a Edició del Concurs Escenari Portalblau:** Adreçat a talent emergent del territori, amb un premi que inclou una dotació econòmica i la incorporació al cartell del festival.

### Foment de la Igualtat de Gènere

- **Programació paritària i inclusiva:** Un dels pocs festivals del país amb una programació equilibrada entre homes i dones i una aposta per la diversitat artística.
- **Guia de Bones Pràctiques en Perspectiva de Gènere:** Enguany, el festival impulsa la creació d'un document de referència per implementar la igualtat en l'àmbit dels festivals culturals, que es compartirà amb altres esdeveniments i institucions del sector.
- **Protocols contra violències masclistes:** Desenvolupament d'eines de prevenció i actuació per garantir espais segurs i respectuosos per a tothom.

### Treball Digne i Creixement Econòmic

- **Borsa de treball per a joves:** Creada el 2020, ja ha facilitat més de 105 contractacions, essent per a molts joves la seva primera experiència laboral.
- **Col·laboració amb universitats i centres de formació:** Portalblau facilita pràctiques i contractacions en l'àmbit de la gestió cultural, en col·laboració amb la Universitat de Girona.

### Suport a Projectes Solidaris

Aquest any, el festival torna a col·laborar a través d'una donació econòmica, amb l'Associació ECCIT, que treballa en projectes d'educació i cooperació a Xauen, fomentant l'intercanvi cultural i l'acollida de persones migrades.

**Aquestes accions reforcen Portalblau com un festival amb impacte social, que aposta per la igualtat, la inclusió i el desenvolupament comunitari.**



## Compromís amb la cultura

### Creació d'Espais de Reflexió i Debat

El festival incorpora en la seva programació un cicle de conferències propi, el cicle **Mirades Blaves**, espais de diàleg i reflexió sobre feminisme, interculturalitat i memòria històrica, amb la participació d'experts del sector cultural i social.

### La Xarxa Portalblau: Connectant Festivals amb Valors

Una de les iniciatives més innovadores del festival és la **Xarxa Portalblau**, que connecta festivals i institucions culturals amb valors compartits de sostenibilitat, igualtat i compromís social. Una Xarxa que ha anat teixint, des de l'any 2020,

Gràcies a aquesta xarxa, s'han establert col·laboracions amb festivals i entitats culturals, entre elles:

- Festival de Peralada
- Sismògraf
- Festival Mot
- Ethno Catalonia
- Mercat de Música Viva de Vic
- Fira de la Mediterrània
- Fundació Carulla
- Museu Terra
- Fundació Alive
- Festival dels Clàssics
- Fundació Casa de la Música de les comarques gironines

**Aquest treball en xarxa permet compartir metodologies, impulsar projectes conjunts i promoure la mobilitat artística, consolidant Portalblau com un festival de referència en la cooperació cultural.**





---

# Informació General

- Programació
- Venda d'entrades
- Preguntes Freqüents
- Telèfons i adreces d'interès





14.06 | L'Alfolí de la Sal | 19:30 | Gratuït  
**LA CRISI I EL SENTIT DE LA DEMOCRÀCIA**

Josep Ramoneda i Carles Duarte  
MIRADES BLAVES - Conferència inaugural

04.07 | Camp de les Aromes | 20:00 | 15 €  
**LA FILADORA**

Primfila i se'n va  
Concert amb conversa

05.07 | Camp de les Aromes | 20:00 | 15 €  
**IKRAM**

Mar, Sangre, Arena  
Concert

11.07 | L'Alfolí de la Sal | 20:00 | 15 €  
**MAR PUJOL**

Cançons de rebost  
Concert

12.07 | La Riba | 20:00 | Gratuït  
**CIA. LAIA SANTANACH**

Jarana  
Dansa

18.07 | L'Alfolí de la Sal | 19:30 | Gratuït  
**DONES I MITJANS DE COMUNICACIÓ: COM  
TRANSFORMAR EL RELAT**

Laura Fa i Lorena Vázquez  
MIRADES BLAVES - Diàleg

19.07 | Muralla grega | MAC - EMPÚRIES | 20:00 | 15 €  
**NORA BAYLACH**

5:55  
Dansa

25.07 | La Riba | 20:00 | Gratuït

**ETHNO ORCHESTRA**  
Concert fi residència ETHNO CATALONIA  
Programa VALORS i COMPROMÍS

25.07 | Jardí Clos del Pastor | 21:00 | 18 €

**ALOSA**  
Oh, Lai L'Om  
Concert

26.07 | Jardí Clos del Pastor | 21:00 | 18 €

**ANNA COLOM**  
Cayana  
Concert

31.07 | Mar d'en Manassa | 21:00 | 25 €

**BLAUMUT**  
Abisme tour  
Concert

01.08 | Mar d'en Manassa | 21:00 | 25 €

**RAMON MIRABET**  
V  
Concert

02.08 | Mar d'en Manassa | 21:00 | 22 €

**LA LUDWIG BAND**  
Gràcies per venir  
Concert

03.08 | Mar d'en Manassa | 21:00 | 25 €

**LAS MIGAS**  
Flamencas  
Concert

06.08 | Muralla grega | MAC - EMPÚRIES | 20:00 | 15 €

**COMPANYIA DE CIRC "eia"**  
La Pedra de Fusta  
Circ

07.08 | Muralla grega | MAC - EMPÚRIES | 20:00 | 15 €

**SIMONE WEIL: VIDA D'UNA ESCLAVA**  
Míriam Iscla  
Lectura Dramatitzada

08.08 | Fòrum romà | MAC-EMPÚRIES | 22:00 | 22 €

**CALA VENTO**  
Brindis  
Concert

09.08 | Fòrum romà | MAC - EMPÚRIES | 20:00 | 25 €

**PAU VALLVÉ**  
Agoràfilia  
Concert

10.08 | Fòrum romà | MAC - EMPÚRIES | 22:00 | 25 €

**VALERIA CASTRO**  
El cuerpo después de todo  
Concert

Del 26 d'agost al 26 de setembre | Club Nàutic | Gratuït

**MEDFOTO 2024**  
El mar i les persones  
Exposició fotogràfica  
Programa VALORS i COMPROMÍS



Els nens i nenes de **0 a 3 anys tenen l'accés gratuït** sempre que NO ocupin seient.

---

Els **menors de 16 anys** només podran accedir al recinte acompanyats del seu pare, mare o tutor legal autoritzat. És imprescindible dur signada l'**autorització** (disponible al web del Festival).

---

L'organització no es responsabilitza de les compres que no es realitzin a través dels **canals oficials**.  
**Portalblau.cat**

---

No hi haurà taquilla física. La compra d'entrades al mateix moment de l'espectacle es podrà fer en línia, tal com es compra l'entrada anticipada i amb els mateixos criteris i condicions.

---

Per a qualsevol dubte podeu escriure a **info@temproductions.com**

---

**El Festival Portalblau es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.**



### Hi haurà servei de Bar?

- A les activitats programades a la **Mar d'en Manassa i al Fòrum Romà d'Empúries** hi haurà servei de bar i una zona *village per* completar l'experiència del festival.
- A la resta d'espais no hi haurà servei de bar, però algunes activitats inclouran degustacions de productes locals, com a mostra de la riquesa gastronòmica del territori.

### L'actuació serà dret o assegut?

**Condicions d'accés i acomodació del públic segons l'espai**

- **Camp de les Aromes, Muralla Grega, Alfolí de la Sal i Jardí Clos del Pastor:** Les activitats seran assegudes. El públic podrà seure per ordre d'arribada, ja que no hi haurà seients numerats.
- **La Riba:** No es col·locaran cadires. El públic podrà seguir l'espectacle dret o assegut a la grada natural de l'espai.
- **Mar d'en Manassa:** Els concerts tindran seients numerats.
- **Fòrum Romà d'Empúries:**
  - Concert de **Cala Vento:** El públic estarà dret. També es disposarà d'una zona amb cadires al *village*.
  - Concerts de **Pau Vallvé i Valeria Castro:** El públic podrà seure per ordre d'arribada, sense numeració. Davant de l'escenari s'habilitarà una platea amb cadires i es mantindrà també la zona amb cadires al *village*.

### On allotjar-se?

L'Escala és una destinació de turisme que ofereix una gran diversitat de propostes a fer per a tota la família i per tots els gustos i necessitats.

A través del web [visitlescala.com](http://visitlescala.com) o bé visitant l'Oficina de Turisme de l'Escala, es pot trobar informació de gran utilitat, tant d'allotjaments, com del teixit comercial de què disposa.

### On aparcar?

Activitats al **MAC-Empúries:**

- A la **Muralla:** Els assistents aparcaran al pàrquing situat a l'exterior del recinte. No és gratuït.
- Al **Fòrum:** Els assistents podran aparcar dins del recinte arqueològic d'Empúries. El pàrquing serà gratuït però amb places limitades. Un cop exhaurides, caldrà fer ús del pàrquing privat exterior, accedint a peu pel centre de recepció de visitants o pel Passeig, entrant per la Porta Marina. L'obertura de portes, tant per accedir-hi amb cotxe com a peu, serà a partir de les 20.30 h.

Activitats a **L'Escala:**

Serà necessari buscar l'aparcament públic o privat més proper als diferents espais on es fan els espectacles.

### Fem-ho sostenible

**La manera com ens movem té un impacte directe en la qualitat de vida de les persones. Apostar per desplaçaments sostenibles ajuda a millorar la qualitat de l'aire i a reduir la contaminació.**

**Des del Festival Portalblau, us animem a arribar als espais a peu, en bicicleta o en transport no contaminant, sempre que sigui possible. D'aquesta manera, entre totes i tots contribuïm a un entorn més net i saludable.**



### TELÈFONS I ADRECES D'INTERÈS

- **OFICINA DE TURISME DE L'ESCALA**  
+34 972 77 06 03 - [turisme@lescala.cat](mailto:turisme@lescala.cat)
- **MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA (MAC-EMPÚRIES)**  
+34 972 77 02 80
- **INFORMACIÓ GENERAL:**  
[info@temproductions.com](mailto:info@temproductions.com)

---

# L'espai Blau

- Un color, moltes mirades
- L'invent poètic
- El blau universal
- **TETIS:** La Deessa Recuperada, imatge del festival

---

## Un color, nombroses mirades

El **blau** transcendeix la mera pigmentació, capturant l'essència de l'art, tal com Victor Hugo va expressar amb la seva cèlebre frase "l'art c'est l'azur".

Al llarg de la història, aquest color ha establert un vincle profund i íntim amb artistes, escriptors, músics i poetes, els quals han estat captivats per la seva enigmàtica força emocional. El blau ha esdevingut una incessant font d'inspiració, engendrant obres que emanen serenitat, esperança, bellesa, infinitud, solitud, misteri, confiança, sinceritat, creativitat i profunditat emocional.

En diverses cultures, el blau simbolitza protecció i és, sens dubte, el color predilecte en l'àmbit global. Goethe va remarcar el seu poder d'atracció i la capacitat de sumir-nos en una profunditat melancòlica, mentre ens impregna d'un sentiment de força i vigor.

El blau es manifesta com un color d'intrigants contradiccions: combina energia i tranquil·litat, així com tristesa i harmonia, convertint-se en una font d'inspiració inesgotable i fascinant.

L'any 1888, el poeta Rubén Darío va descriure el color blau com:

«El color del somni, el color de l'art, un color hel·lènic i homèric, el color oceànic i del firmament»

«El blau és un color noble, bell, més perfecte que cap altre color; falten paraules per descriure'l» Cenninno Cenninni

### L'invent poètic

Fins i tot existeix un instrument que mesura la tonalitat del blau: el **cianòmetre**, un invent ple de bellesa i possiblement un dels invents més poètics que s'han creat mai. Tot i la seva relativa obsolescència, continua sent una expressió de bellesa sublime, una evidència tangible de la força transformadora del blau en l'art.

### El Blau universal

El **blau** no només inspira sinó que també dona forma a la narrativa del festival. Aquest color s'erigeix en una metàfora de l'espai compartit, posant en relleu i valorant les diverses perspectives que enriqueixen l'entorn.



---

# TETIS: La Deessa Recuperada

## Una figura oblidada, poderosa i femenina

La imatge del **Festival Portalblau 2025** és molt més que una composició gràfica: és el fruit d'un procés creatiu intens i significatiu, nascut d'un desig profund —el de recuperar una figura femenina ancestral, poderosa i vinculada al mar, que ens connecti amb una memòria mítica llargament narrada des d'una òptica masculina. D'aquest anhel emergeix **Tetis**.

El disseny gràfic del festival esdevé un dels pilars essencials del pla de comunicació, i reflecteix la singularitat d'aquest projecte cultural. No és només una representació visual; és una peça carregada de sentit, que parteix d'una voluntat clara: capturar l'essència de **Portalblau** i projectar-la cap al públic amb força, bellesa i claredat simbòlica.

## Un origen doble i una genealogia oblidada

En la mitologia clàssica, **Tetis** apareix com a dues figures diferents: la primera és una titanide, filla d'Urà (el Cel) i Gea (la Terra), considerada deessa primordial del mar; la segona, molt més coneguda, és una nereida, filla de Nereu i Doris, i mare d'Aquil·les. Lluny de contraposar-les, la nostra proposta les vincula: algunes fonts apunten que la **Tetis** nereida podria ser, fins i tot, descendent directa de la primera. Aquest encreuament simbòlic ha estat fonamental en la construcció de la imatge.

De la **Tetis** titanide se'n conserven poques referències iconogràfiques. Malgrat la seva importància, la seva presència ha estat pràcticament esborrada del relat visual antic. En canvi, Tetis com a mare d'Aquil·les ha estat representada sovint en escenes de protecció: banyant el nadó a l'Estix, portant-li les armes forjades per Hefest o plorant la seva mort. També és protagonista indirecta d'un dels episodis més transcendentals de la mitologia grega: el banquet de les seves noces amb Peleu, que simbolitza l'inici de la Guerra de Troia.

Aquest contrast entre presència i absència, entre la força ancestral silenciada i el rostre matern reiterat, ens ha dut a construir una **Tetis** que reivindica el seu poder sobre les aigües, el seu lloc sobirà en l'ordre natural i mític. Una entitat independent, majestuosa i originària, que retorna per ser mirada i reconeguda.

## El procés creatiu: una icona construïda amb símbols

La construcció visual de **Tetis** per al Festival Portalblau 2025 parteix d'un treball artístic rigorós, i col·laboratiu. La direcció del festival va compartir la seva visió amb l'equip creatiu, format per una dissenyadora i una il·lustradora amb més de quinze anys de complicitat amb TEM Productions. El repte era clar: crear una figura nova, memorable, poderosa i amb un impacte simbòlic profund.

Els primers esbossos es van centrar a capturar-ne la força i l'elegància. Es va optar per fer emergir **Tetis** des del mar en una postura ascendent, com si reclamés el lloc que li pertany.





---

## A partir d'aquí, es van definir els elements centrals de la composició:

- **La Cabellera:**

La **cabellera**, llarga, ondulada i en moviment, ocupa bona part de la peça. Inspirada en els corrents marins, els rius que desemboquen al mar i els mosaics antics que representen l'aigua amb línies espirals, es converteix en símbol de vitalitat, fluïdesa i connexió amb la natura.

Però també és, històricament, un gest carregat de significat. En determinades representacions femenines en l'art —com el fet de deixar els cabells solts— han estat llegides com a actes simbòlics de llibertat, rebel·lia o resistència davant les normes socials i estètiques imposades. Mostrar la cabellera lliure, sovint associada a la sensualitat o a l'excés, s'ha castigat o reprimat, convertint-se paradoxalment en un acte d'afirmació del propi cos i de la pròpia identitat femenina.

Així, la cabellera de Tetis no és només un element decoratiu o ornamental: és una declaració de sobirania, una onada que parla de memòria, força i retorn. És el mar que s'estén des del seu cos com un crit visual que trenca el silenci i reclama espai propi.

### **Les Ales, la Corona i el Vaixell:**

Les **ales** són un homenatge directe a la Tetis *titanide*, representada en un mosaic antic conservat al Museu d'Antioquia (Turquia), una de les poquíssimes representacions visuals que es conserven d'aquesta figura primordial. Aquestes ales, que podrien semblar inusuals en una deessa marina, adquireixen aquí un valor simbòlic: la llibertat, la transcendència i el retorn d'una força arcaica sovint esborrada.

La **corona**, elegant i geomètrica, s'inspira en l'òleo sobre llenç de Benjamin West, "Tetis entregant l'armadura a Aquil·les" (1804). Aquesta obra neoclàssica transmet majestuositat i dignitat, i és una de les imatges que han ajudat a configurar la nostra Tetis com una figura regnant i protectora alhora.

Aquesta doble referència visual no és casual: en un mateix cos simbòlic, la nostra Tetis uneix les dues genealogies, i ho fa assumint els seus atributs de poder. Les ales i la corona conviuen en la seva figura com una ofrena visual a l'altar de les **Tetis** oblidades, i alhora com una síntesi del que representa: sobirania, memòria i retorn.

El **vaixell**, situat discretament a la part superior de la composició, actua com a element d'orientació i trajecte. És un símbol de viatge, de connexió entre mons —el diví i l'humà, el passat i el futur—, però també de desplaçament i transformació. El vaixell guia la mirada i ordena l'univers simbòlic de Tetis, com si fos el vehicle que fa possible el seu retorn al nostre imaginari.



---

## Una estètica carregada de sentit: disseny, valors i identitat

La figura de **Tetis** se situa a la part inferior esquerra de la composició gràfica, mentre la seva cabellera s'expandeix cap a la part superior dreta, creant un equilibri visual dinàmic i expressiu. Aquesta disposició, lluny de ser merament estètica, transmet moviment, fluïdesa i direccionalitat, reforçant la idea d'un retorn imparable. La paleta cromàtica —dominada pels blaus i blancs— evoca la Mediterrània, amb la seva profunditat i frescor, mentre el contrast amb la pell groguenca de Tetis en destaca el caràcter diví, projectant-la amb llum pròpia.

Aquest disseny, elegant i carregat de simbolisme, no només és una obra visualment atractiva, sinó una declaració dels valors essencials del **Festival Portalblau**: feminisme, compromís social, cultura mediterrània i respecte pel medi ambient. Tetis no és només una figura mitològica recuperada; és una veu que retorna per reclamar presència, una presència que emergeix de l'oblit per instal·lar-se en l'imaginari contemporani com a símbol de poder, bellesa i memòria compartida.

Amb aquesta proposta visual, Portalblau fa un pas endavant en la construcció d'un relat identitari que connecta passat i futur, història i contemporaneïtat, estètica i compromís. Tetis no només representa el festival d'enguany: simbolitza una memòria recuperada i un horitzó que mira el mar amb ulls nous, conscients i oberts. La direcció del festival, plenament conscient de la mateixa identitat del projecte, va imaginar Tetis com l'eix simbòlic de l'edició 2025. Aquesta elecció no és anecdòtica, sinó profundament coherent amb la voluntat de Portalblau de reivindicar figures oblidades, de reforçar la connexió amb la Mediterrània i de posar la cultura al servei de la transformació social. El procés creatiu, compartit amb l'equip de disseny i il·lustració, s'ha guiat per tres pilars fonamentals: els valors del festival —feminisme, sostenibilitat, cultura, compromís social i territori—; la narrativa simbòlica de Tetis —deessa de les aigües, figura ancestral i sobirana del mar que retorna amb força—; i l'impacte emocional i visual, que busca commoure, comunicar i deixar empremta.

El resultat és una imatge icònica, singular, capaç de combinar una narrativa d'arrel amb una estètica contemporània i versàtil. Aquesta singularitat es manifesta en l'ús simbòlic dels detalls —la cabellera, la corona, les ales—, en la connexió amb el paisatge de l'Escala a través dels colors i les formes, i en l'adaptabilitat del disseny a qualsevol suport, físic o digital, sense perdre la seva força comunicativa. Tetis no és només la imatge del festival d'enguany: és una declaració d'intencions. Amb ella, Portalblau visibilitza una veu silenciada i construeix una icona plena de significat. Aquesta figura poderosa i carregada de simbolisme marcarà un punt d'inflexió en la identitat visual del festival, consolidant-lo com un projecte cultural que uneix tradició i innovació, bellesa i consciència, arrelament i horitzó.

### Per què Tetis com a símbol de Portalblau?

Perquè Tetis, com Portalblau, és mar, és veu i és força. És una figura que emergeix de l'oblit per reclamar presència, un símbol de retorn i d'arrelament, de llibertat femenina i de memòria compartida. **Representa l'essència del festival: cultura viva, compromesa i profundament connectada amb la Mediterrània.**



## Organitza



## Amb el suport de



## Patrocinadors



## Mitjans oficials



## Col·laboradors



## Festivals i Entitats en XARXA



## El Festival dona suport a

# Poder triar és el teu poder.

Trio el banc més recomanat per les empreses.\*

**[bancsabadel.com](https://bancsabadel.com)**

\*Dades extretes de l'Estudi benchmark d'experiència de client sobre empreses de facturació de >2 ME d'Accenture de setembre a desembre de 2024.





UN FESTIVAL,  
RADICALMENT HUMÀ!

**PORTALBLAU.CAT**